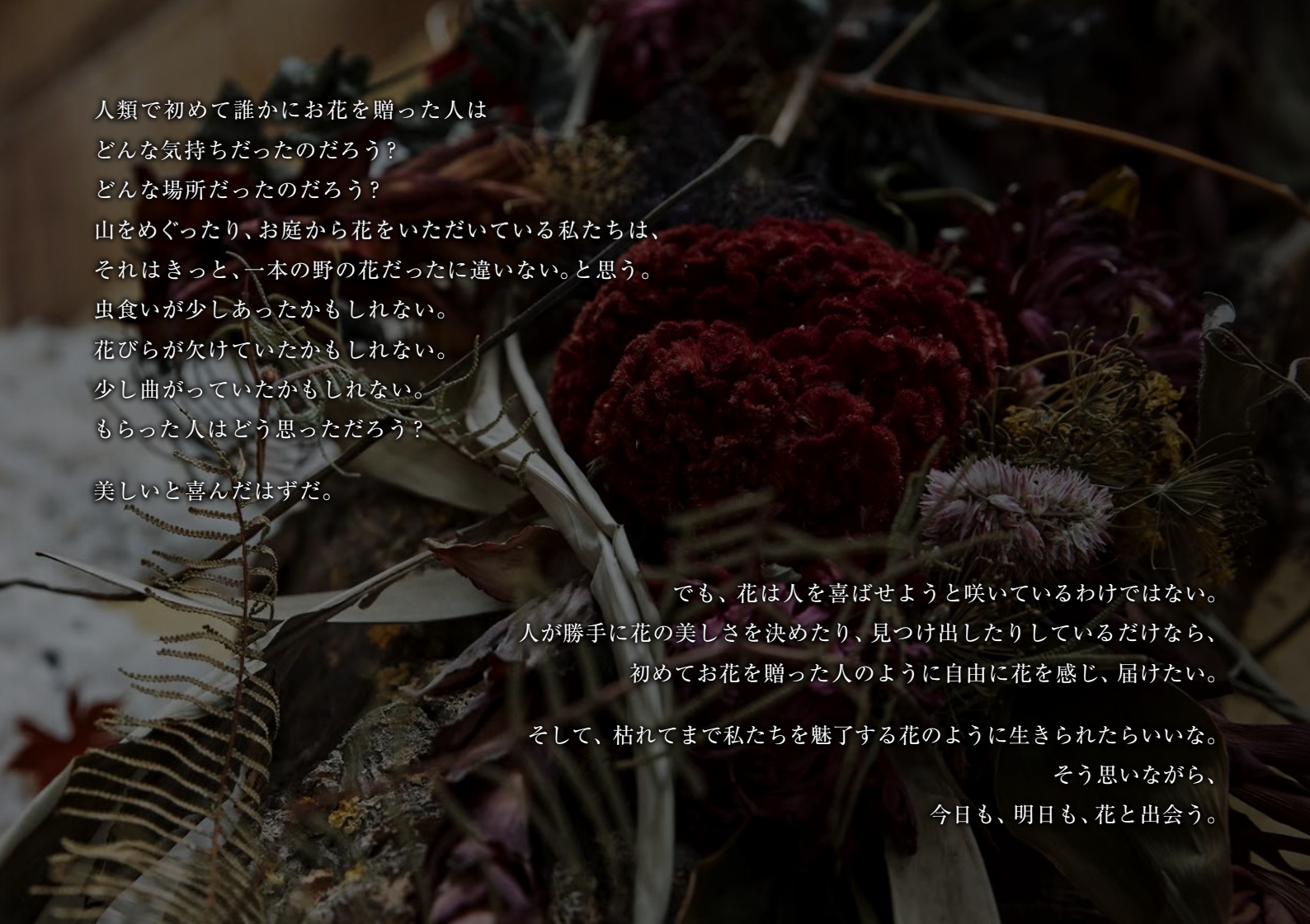




謳花

OUKA - BRAND BOOK



人類で初めて誰かにお花を贈った人は

どんな気持ちだったのだろうか？

どんな場所だったのだろうか？

山をめぐったり、お庭から花をいただいている私たちは、

それはきっと、一本の野の花だったに違いない。と思う。

虫食いが少しあったかもしれない。

花びらが欠けていたかもしれない。

少し曲がっていたかもしれない。


もらった人はどう思っただろう？

美しいと喜んだはずだ。

でも、花は人を喜ばせようと咲いているわけではない。
人が勝手に花の美しさを決めたり、見つけ出したりしているだけなら、
初めてお花を贈った人のように自由に花を感じ、届けたい。

そして、枯れてまで私たちを魅了する花のように生きられたらいいな。

そう思いながら、
今日も、明日も、花と出会う。



人類史上初めてお花を贈った人のように、
今日もまた、花と出会う。

ABOUT



謳花

私たちは、ドライフラワーとともに創り出す未だ見ぬ景色を夢想しながら、
人類で初めてお花を贈った人のように、
どんな草花にも潜む魅力を見出し、新たな価値として伝えることで、
ドライフラワーと人が、あらゆるものが、
もっと寄り添い合い生きる景色を創り続けます。

空間装飾

オリジナル
プロダクト
企画・制作

社会課題への
取組み

BUSINESS DETAILS 事業内容

ドライフラワーを用いた空間装飾やインテリア、雑貨等のオリジナル
プロダクトの企画・制作を中心に、ドライフラワーを活用した様々な
社会課題への取り組みや、アップサイクル・サービスなどの開発・
提供を行っています。



謳花の強み

幅広い プランニング 領域

専属フローリスト×空間デザイナー×プロモーションプランナーにより幅広い領域のプランニングが可能です。お客様のご要望をヒアリングし、コンセプト設計から最適なアイデアのご提案をいたします。

ワンストップ 体制

謳花のフローリストと自社の空間デザイナーが連携し、企画から現場施工までワンストップ型の制作体制を構築することにより、高い柔軟性と幅広いアウトプットで安定したクオリティを実現します。

社会課題への 取り組み

プロジェクトの一環として廃棄野菜や雑草として扱われてしまう草花を作品や装飾へとアップサイクルする活動を行っています。

本来、花材として市場に出回らない植物にもドライフラワーとして新たな価値を見出し、提案していく姿勢は謳花の出発点でもあります。

OUKA STYLE

お客様からのあらゆる要望や、自ら見出した課題を解決・実現することにより、ドライフラワーでできるコトを広げていくことが私たちの喜びであり、スタイルです。そして、そのアウトプットは、花の散り行く様、散ってしまった姿までも慈しむ国だからこそそのクリエイションでありたいと思います。

プロジェクト

PROJECT

廃棄野菜や雑草、剪定ゴミといった、一般的な花材としての価値や需要から”はぐれて”しまっている草花たちが本来持つ魅力や価値を見出し、ドライフラワー花材として積極的にクリエイションやワークショップに活用するプロジェクトを行っています。

空間装飾

SPACE DECORATION

ドライフラワーやプリザーブドフラワーを用い、店舗空間や各種商業施設のショールームからイベントブースやフォトスポット等まで、幅広く装飾デザイン・施工を行っています。

プロダクツ

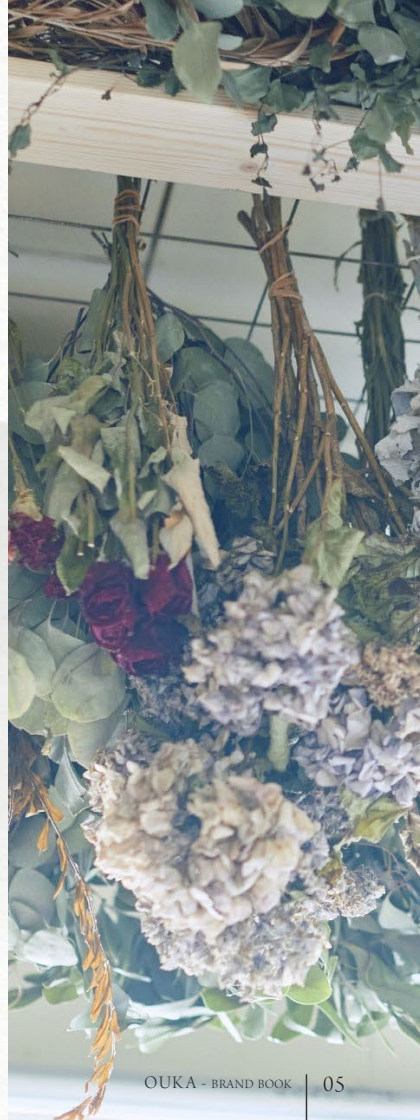
PRODUCTS

ドライフラワーができるコトを日々追いつける中で生まれ続けるプロダクトです。すべてご要望に応じてサイズ、仕様ともにカスタマイズして制作しています。

サービス

SERVICE

ドライフラワーを活用した様々な社会課題への取り組みや、アップサイクル・サービスなどの開発・提供を行っています。



プロジェクト PROJECT

ハ グ レ

廃棄野菜や雑草、剪定ゴミといった、一般的な花材としての価値や需要から”はぐれて”しまっている草花たちが本来持つ魅力や価値を見出し、それら“ハグレ”を、ドライフラワー花材として積極的にクリエイションやワークショップに活用することで、たくさんの方々のお手元へとお渡しして行くプロジェクトです。この姿勢は、謳花の出発点でもあります。



HAGURE PROJECT 01

観野菜 MIYASAI

野菜の廃棄部分や、収穫時期を過ぎ、食用として活用できない野菜などを花材として扱うことで生まれる新しい魅力や価値を提供していきます。



HAGURE PROJECT 02

ZASSOごっこ ザッソーゴッコ

雑草をZASSO[ザッソー]と呼び、その生態や魅力を伝える活動をしている吉田健二さんの活動に共感し、道端の草花を束ねるフィールドワークや装花への活用を行っています。



HAGURE PROJECT 03

にわ咲き NIWASAKI

庭師さんたちの協力のもと、剪定された草花を集め、ドライフラワー用花材やフラワーインテリアとして展開することで、より多くの方へその魅力や価値を伝える活動です。

プロジェクト PROJECT

ハグレの活動や成果物は“花蒼枯”及び“ハグレ ONLINE STORE”で情報発信しています。

ドライフラワーや草花にまつわる情報配信

花蒼枯

はなそうこ



ハ
グ
レ
HAGURE
ONLINE
STORE



✉ hanasoko@ouka-soan.com  [@hanasoko.official](https://www.facebook.com/hanasoko.official)
 [@hanasoko_official](https://www.instagram.com/hanasoko_official)  [hanasoko](https://line.me/tv/hanasoko)

花蒼枯[HANASOKO]は、謳花が運営する、ドライフラワーに関わる様々な[ヒト]や、新しい[コト]、[モノ]を共有するサイトです。

特に謳花の社会課題への取組の一つであるハグレ[HAGURE]プロジェクト推進のエンジンとして、花にまつわる様々な方たちと情報共有を行いながら、ワークショップやオンラインストアを通じ、プロジェクトの認知拡大を目指しています。

花蒼枯

はなそうこ



www.hanasoko-ouka.com

ハ
グ
レ
HAGURE
ONLINE
STORE



www.hagure-hanasoko.com



※パースはイメージになります。

01

空間装飾

SPACE DECORATION

01. 和食レストラン
生花よりもメンテナンスの
簡易な空間演出として



02



03

空間装飾 SPACE DECORATION

装花演出から空間全体を演出する什器やフラワーインテリアの制作を、コンセプト設計から最適なお提案をいたします。

02. 古民家リノベーションホテル
オーナー様がお持ちの古物を
アップサイクルした什器とともに

03. セレクトショップ(個人オーナー)
お庭に生える草花を活用した
空間装花とオリジナル什器を。

※それぞれのパースはイメージになります。

空間装飾

SPACE DECORATION



事例紹介



“深海”をテーマに 立案から装飾まで

完全招待制の和室エステサロン“No.3shirogane”の空間装飾を行いました。店舗の空間コンセプト“深海”をもとに、海底から藍色が生まれ、立ち昇るイメージを流木や廃棄瓦を使用して表現しています。

プロダクツ PRODUCTS

※ご要望に応じてサイズ、仕様ともにカスタマイズして制作いたします。

OMOKAGE

“うつろい”、“はかなさ”。わたしたちの“生”の根底に流れる無常観。

そこに独特の心情や美を見出し、豊かな“生”を謳歌してきた日本人の心と、ともに在ったモノたちにオマージュを込めて、ドライフラワーをモチーフにして、ひとときの新たな「うつろいゆく景色」の創造を目指すシリーズです。

イブキ IBUKI

しなやかな流線形を描いた流木に季節の花々や枝もの、葉ものをちりばめた作品。

流木に生き生きと花が咲き、葉が茂る様子から「新しい生き物としてのイブキ」を感じてください。

EXAMPLE of USE

卓上のドライフラワーオブジェとしてお楽しみいただけますが、成人式やハレの場にお使いいただける個性的な髪飾りとしてカスタマイズすることも可能です。



槽 SOU

ガラス面や木工板によってつくり出された限られた空間に、ドライフラワーが創る小宇宙、唯一無二の景色が広がります。

EXAMPLE of USE

テーブルは個人のお客様からのご依頼も多い人気のシリーズです。机のサイズや引き出し、木材の色味などの仕様、お花のイメージなど、細かくご相談頂けます。



プロダクツ PRODUCTS

※ご要望に応じてサイズ、仕様ともにカスタマイズして制作いたします。

OMOKAGE

“うつろい”、“はかなさ”。わたしたちの“生”の根底に流れる無常観。

そこに独特の心情や美を見出し、豊かな“生”を謳歌してきた日本人の心と、ともに在ったモノたちにオマージュを込めて、ドライフラワーをモチーフにして、ひとときの新たな「うつろいゆく景色」の創造を目指すシリーズです。

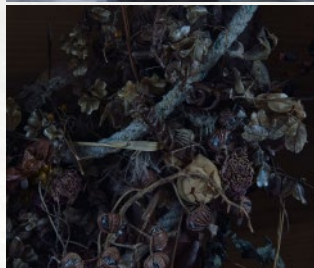
アクタ AKUTA

所持できなくなった思い出の品々や、廃棄品の再利用や救済をテーマにしたプロダクト。

新たな価値の創造と再生のメッセージを込めて制作しています。

EXAMPLE of USE

複数並べれば、飾りながら空間をゆるく区切る間仕切りとしてもお使いいただけます。



ドコノマ DOKONOMA

日本的空間の代表ともいえる床の間。そのアイテムをドライフラワーとテキスタイル等で構成する装飾プランです。ほんの少しの空間があれば、そこに果てしない宇宙を創造し続けて来た日本人の遊び心へのオマージュとして制作しています。

EXAMPLE of USE

店舗やイベントの空間演出としてお使いいただけます。



プロダクツ PRODUCTS

※ご要望に応じてサイズ、仕様ともにカスタマイズして制作いたします。

花継ぎ

花で、モノとモノ、モノと花、花と花を継いで新しい命を吹き込むシリーズです。



カワラ KAWARA

日本の伝統的な修復技法である金継ぎのように、割れた瓦をつなぎ合わせ、その継ぎ目に装花を施したプロダクト。本来の役目とは違った新たな“カワラ”として再生し、また新しい物語が始まる。新たな価値の創造と再生のメッセージを込めて制作しています。



いちりん ICHIRIN

作品制作時にこぼれ落ちてしまったものを中心に、様々な花卉を寄せ集め、紡ぐようにして一輪の花に組み上げた、一点物の新たなハンドメイドフラワー。多種多様な花たちが集まって、つながり、咲かせる、一輪の花。



蒼枯鉢 SOKO-BACHI

ドライ花材で創る“新たな観賞用植栽”。植栽の種類が限られる地下スペースや日照状況が悪い室内空間の新しい植栽アイテム、演出スタイルとして。また、枯れてしまった植栽と鉢を活用することでアップサイクル・プロダクツとして新たな価値をご提案しています。

サービス SERVICE



SERVICE 01

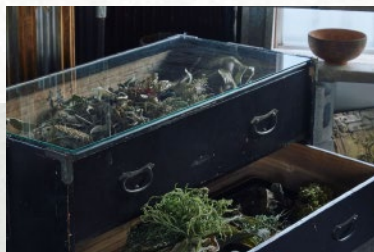
かえり咲き

想いをつなぐ廃棄胡蝶蘭の
アップサイクル・サービス

開業や開店のお祝い等で贈られ、枯れてしまった胡蝶蘭を回収し、ドライフラワーインテリアへと再構築し、お戻りするサービスです。

大切な想いを新しいカタチで、店舗やオフィス、ご自宅のインテリアとして長くお楽しみいただけます。

また、胡蝶蘭以外の枯れてしまった植栽にもできる限り対応します。ご相談ください。



SERVICE 02

花ダンス HANADANSU

想いをつなぐ古筆筒の
アップサイクル・サービス

所持できなくなった思い出の古い和筆筒をディスプレイ仕器としてアップサイクルいたします。お持込みも歓迎いたします。ガラスの天板から、引き出しの中にドライフラワーが創る景色をお楽しみいただけます。装花、筐体ともにイメージをヒアリングの上、ひとつひとつ表情が異なる一点モノとしてお創りいたします。



SERVICE 03

イブキ・ ワークショップ

木台座と流木を組み合わせた躯体にドライフラワーで装花するワークショップ。世界で唯一のドライフラワーアートが完成します。廃棄される花材を積極的に使用し、新しい価値創造を行います。親子やご夫婦などで共同作業をすれば、豊かなコミュニケーションと思い出の時間を育む機会となり、さらに、参加者同士の新しいコミュニケーションと出会いの場ともなります。



CONTACT お問い合わせ&ご依頼方法 ※オンラインでのお打ち合わせも可能です



まずはメールでお問い合わせください。
その際にご依頼の目的やご要望をお伝えいただけますとスムーズです。
お急ぎの場合、お問い合わせいただいた内容で概算のお見積りを作成いたします。

ヒアリングを通じてコンセプト設計を行い、ご予算に応じた提案書とお見積りをご提案いたします。フローリストと空間デザイナーによる制作体制で、空間装飾からプロダクトまで、一貫してご提案をさせていただきます。

納品物の季節ごとのリニューアルやメンテナンスのほか、フォトスポットなどで使用した花材を再びブーケに組みかえて活用するなど、ドライフラワーに特化した細かな対応も可能です。

謳花 お問い合わせ先



info@ouka-soan.com



※お電話によるお問い合わせ受け付けておりません。ご了承くださいませ。※お問い合わせいただきましたら担当者より順次ご返信、ご連絡差し上げます。

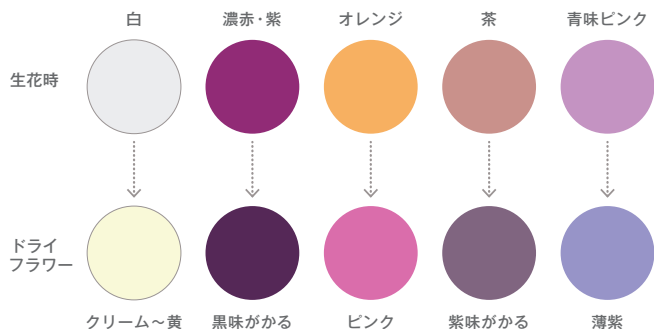
花材について

ドライフラワー花材の寿命について

ドライフラワー花材の経年変化の程度や速さは、種類や飾る環境によって異なります。

特に、直射日光が当たる場所や、高温多湿の場所などは、変化が進みやすい環境です。経年変化したドライフラワーは、全体的にセピア色になり、物質としても劣化し脆くなって参りますが、その状態も味として楽しんでいただけるかどうかで寿命が決まります。

生花からの色の変化 (イメージ)



ドライフラワー加工に向かない花材

花材の中には、カトレア・ブルメリア・多肉植物・野菜・果実など、肉厚で水分量の多い花材は割れやヒビが大きく出たり、花弁が落ちてしまうものもあります。

種類	ドライフラワー加工	備考
ユリやチューリップ、カラーなどの球根から咲く花	△	花の縮みや花弁が散る可能性があるが、花材として使える
桜や梅など花びらの薄い花	×	花弁が散り、加工に向かない
実もの	△	種類によるが、ヒペリカムなどは表面にシワが入る
果実	×	糖分はカビの原因になりやすいので特に注意が必要
ブルメリア	×	シリカゲルで乾燥できるが、脆い
カトレア	×	シリカゲルで乾燥できるが、脆い
多肉植物	△	水分が多いので、大きく縮み、多肉らしさは消える



謳花



info@ouka-soan.com



@ouka_official



@ouka.official

<https://ouka-soan.com>

花 蒼 桔

は な そ う こ

HANASOKO



hanasoko@ouka-soan.com



@hanasoko_official



@hanasoko.official



hanasoko

www.hanasoko-ouka.com

ハグレ
オンラインストア

Online store



www.hagure-hanasoko.com